Collage: VAI A FARTI BENEDIRE #2 by. Juan Pablo Chipe 2025 Madrid, Spain. Collaboration of Antonio Mulone. Detail.

Clumsy, we inhabit this existence that does not admit failure. Forced to distort what we are, to shorten the trajectories of our desiring. In the name of the Other, of their expectations, of their dominant norms.
We suppress the strangeness that, nonetheless, composes us all; that holds every part of us together, that reminds us we are alive. We conform at the expense of our uniqueness. To blend in among others, among their fears, their empty countenances. **We look in the mirror and see nothing. And we end up asking ourselves: "Are we still ourselves?"**
But this we are living is a new time.
Our body, then, becomes a temple of rebellion against the codes of fake beauty; it repudiates the illusoriness of perfection, aesthetic univocality as law.
We rediscover vulnerability as the essence of human experience, a revolutionary posture, the neuralgic center of our feeling.
We come into being because we are perceived, seen. Because someone witnesses us. Even our embarrassment and shame, which spring from our splendid fallibility.
We shun apathy and disillusion as an antidote to the suffering of being constantly judged.
Hell is other people, yet liberation from them alone does not restore our being.
THE PRICE OF INVULNERABILITY IS TOO COSTLY.

LIMITED PRINT EDITION OF **50** NUMBERED COPIES

+ INFO:

antonio.mulone98@gmail.com
hello@juanpablochipe.com
IG. @antonio.mulone
@juanpablochipe

Fanzine created with texts by **Antonio Mulone** and collages by **Juan Pablo Chipe**

Born as an irreverent gesture towards the present, this is a visual and literary manifesto that tears apart and remixes our time. No certainties, only jolts of word and image for those who dare to look without filters.

Texts and visuals published in this fanzine are registered by their authors. Total or partial reproduction without authorization is prohibited.

Fanzine creato con testi di **Antonio Mulone** e collage di **Juan Pablo Chipe**

Nasce come gesto irriverente verso l'attualità, un manifesto visivo e letterario che lacera e rimescola questo tempo. Nessuna certezza, solo scosse di parola e immagine per chi osa guardare senza filtri.

Testi e immagini pubblicati in questo fanzine sono registrati dai rispettivi autori. È vietata la riproduzione totale o parziale senza autorizzazione.

Fanzine creado con textos de **Antonio Mulone** y collages de **Juan Pablo Chipe**

Nace como un gesto irreverente ante la actualidad, un manifiesto visual y literario que desgarra y remezcla este tiempo. No hay certezas, solo sacudidas de palabra e imagen para quienes se atreven a mirar sin filtros.

Texto y visuales publicados en este fanzine, están registrados por sus autores. Queda prohibida su reproducción total o parcial sin autorización.

Vai a farti benedire

GO AWAY

VETE A PASEO

ROMA

MADRID

#2 11/25

Goffi abitiamo quest'esistenza che non ammette il fallimento. Costretti a distorcere chi siamo, accorciare le traiettorie del nostro desiderare. In nome dell'altro, delle sue aspettative, dei suoi canoni imperanti.
Sopprimiamo la stranezza che pure, tutti, ci compone; che tiene attaccata ogni parte di noi, che ci ricorda che siamo vivi. Ci adeguiamo a scapito della nostra unicità. Per confonderci in mezzo agli altri, alle loro paure, ai loro volti vuoti. **Ci guardiamo allo specchio e non vediamo niente. E finiamo per domandarci: "Ci siamo ancora?"**
Ma questo che stiamo vivendo è un tempo nuovo.
Il nostro corpo, allora, diventa tempio di ribellione ai codici della bellezza finta; ripudia l'illusorietà delle cose perfette, l'univocità estetica come legge.
Riscopriamo la vulnerabilità come nucleo dell'esperienza umana, postura rivoluzionaria, centro nevralgico del nostro sentire.
Siamo perché percepiti, visti. Perché qualcuno ci è testimone. Anche dell'imbarazzo e della vergogna, che scaturiscono dalla nostra splendida fallibilità.
Rifuggiamo l'apatia e la disillusione come antidoto alla sofferenza d'essere costantemente giudicati. **L'inferno sono gli altri, eppure liberarsene non basta a riappropriarsi di sé.**
IL PREZZO DELL'INVULNERABILITÀ È TROPPO CARO.

Torpes habitamos esta existencia que no admite el fracaso. Forzados a distorsionar lo que somos, a acortar las trayectorias de nuestro desear. En nombre del otro, de sus expectativas, de sus cánones imperantes.
Suprimimos la rareza que, sin embargo, a todos nos compone; la que mantiene unidas todas nuestras partes, la que nos recuerda que estamos vivos. Nos adecuamos a costa de nuestra unicidad. Para confundirnos entre los demás, entre sus miedos, sus rostros vacíos. **Nos miramos al espejo y no vemos nada. Y terminamos por preguntarnos: "Todavía estamos aquí?"**
Pero este que estamos viviendo es un tiempo nuevo.
Nuestro cuerpo, entonces, se vuelve templo de rebelión contra los códigos de la belleza falsa; repudia la ilusoriedad de lo perfecto, la univocidad estética como ley.
Redescubrimos la vulnerabilidad como núcleo de la experiencia humana, postura revolucionaria, centro neurálgico de nuestro sentir.
Somos porque somos percibidos, vistos. Porque alguien nos es testigo. También del pudor y la vergüenza que brotan de nuestra espléndida falibilidad.
Rehuimos la apatía y la desilusión como antídoto al sufrimiento de ser constantemente juzgados. **El infierno son los otros, y sin embargo liberarse de ellos no basta para reapropiarse de uno mismo.**
EL PRECIO DE LA INVULNERABILIDAD ES DEMASIADO ALTO.

Collage: VAI A FARTI BENEDIRE #2 by. Juan Pablo Chipe 2025 Madrid, Spain. Collaboration of Antonio Mulone.